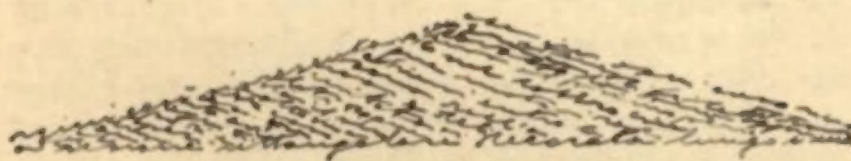


LUCIANO CARUSO

LIBER MONSTRORUM

*non perirete apprendendo
ma non siate di cadere nel fuoco*



*al di sotto tre note
rioccuratamente
tracciati con
piano con cer
chietti puntati
giusti per un
trattato di
ritorno che
non trova solu*

BELFORTE EDITORE LIBRAIO

e del momento che nella morte è

momento intallera
bile dell'essere



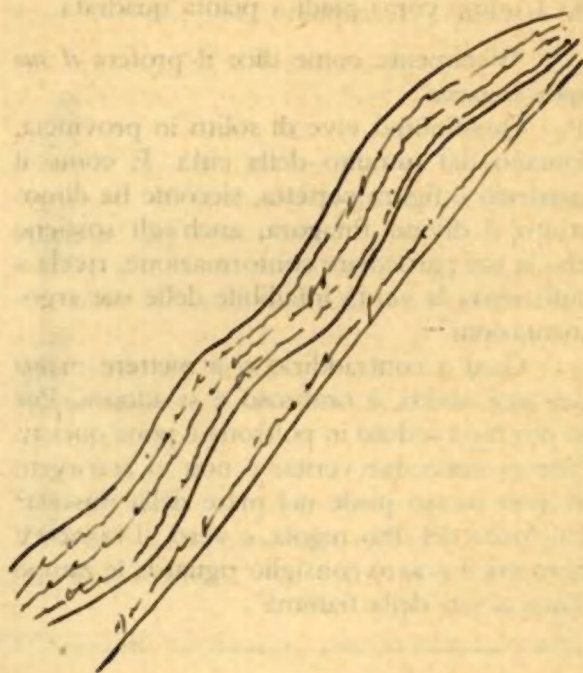
non meno intalle
rabile della morte

esistenza ci viene concessa nell'atto

10) L'animale dell'ergo

Ha forma di un grande cane, con il quale si può anche confondere, ma le zampe ha uguali in altezza e lascia delle impronte grandissime. Nella tradizione i sapienti lo chiamano "animale dell'ergo", per il suo andare estremamente regolare, conseguente, e per strani calcoli che si possono ricavare dal numero delle sue tracce, che interpretate come lettere danno la frase seguente, "è arrivata la salvezza per il mondo visibile e per quello invisibile".

I cacciatori presi da un riverente timore lo sfuggono.



5) Il Grande Decapitato

"Alzerò gli occhi verso l'alto donde viene la mia salvezza", ma come farà il Grande Decapitato il giorno del giudizio?

Egli è un demone potente, che al posto della testa ha quattro grandi punti interrogativi, e se ne serve come uncini per afferrare la preda.

La bocca si apre direttamente sullo stomaco, che ha grande e capace; gli occhi, invece, sono situati sulla punta delle dita, perciò ne ha dieci e niente gli sfugge.

Si hanno notizie della sua efferata attività soprattutto nelle Accademie, nei cui meandri bui e deserti ha modo di nascondersi.

La sua prima raffigurazione risale al IV secolo ed è riportata dal "Papiro magico di Berlino", n. 5026.

Nessuno conosce i suoi pensieri.